

Un marché passé en 1725 chez un notaire de Corbeil

Numérotez les lignes du manuscrit et celles de la transcription correspondante.

Essayer de faire la transcription que nous reprendrons à la prochaine séance.

Si possible écrivez-la, c'est plus long mais plus bénéfique, en remplaçant les lettres ou les mots non déchiffrés par des tirets.

Entraînez-vous à bien **individualiser** chaque lettre de chaque mot.

Ce travail permettra de vous habituer à la graphie des lettres :

- Notez la graphie des « **s** » en fin de mot.
- Notez la différence entre les « **s** » en crose et les « **f** » qui sont presque toujours barrés (la boucle du bas, plus ronde que celle du « s », remonte pour se terminer en barre).
- Notez les deux graphies des « **r** », dont une comme la nôtre. Et celle de la fin des mots.
- Notez le « **h** » qui descend en boucle sous la ligne.

Et les abréviations déjà rencontrées : dudit, ledit, etc.

Si vous butez sur un mot essayez d'identifier, dans ce mot, certaines lettres connues et petit à petit, aidés par le contexte, vous arriverez à trouver le mot. Courage !